

# PARCOURS / ITINERARY

## DIJON ANTIQUE

ANCIENT DIJON

FRANÇAIS / ENGLISH



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

# DIJON ANTIQUE

**L'ANTIQUITÉ MARQUE LE TOUT DÉBUT DE LA LONGUE HISTOIRE URBAINE DE DIJON. C'EST À CETTE PÉRIODE, ENTRE LE DÉBUT DU 1<sup>ER</sup> S. ET LE 5<sup>E</sup> S. APR. J.-C., QU'UNE AGGLOMÉRATION SE DÉVELOPPE SOUS L'ACTUEL CENTRE HISTORIQUE. SI LES TRACES DANS LE PAYSAGE CONTEMPORAIN SONT TÊNUES, LES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES RÉCENTES PERMETTENT AUJOURD'HUI DE MIEUX CERNER CETTE PREMIÈRE VILLE ANTIQUE DONT DIJON EST L'HÉRITIÈRE.**

**DIJON'S LONG URBAN HISTORY STARTS BACK IN THE TIMES OF ANTIQUITY. DURING THIS PERIOD, BETWEEN THE TURN OF THE FIRST CENTURY AND THE FIFTH CENTURY AD, AN URBAN AREA DEVELOPED BENEATH THE PRESENT-DAY OLD TOWN. ALTHOUGH VESTIGES IN THE CONTEMPORARY LANDSCAPE ARE TENUOUS, RECENT ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES ARE GIVING US A CLEARER IDEA TODAY OF THIS FIRST ANCIENT CITY FROM WHICH DIJON DESCENDS.**

## **NAISSANCE D'UNE AGGLOMÉRATION EN TERRITOIRE LINGON**

À la fin du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., l'Empire romain organise la Gaule en quatre provinces, divisées en *Civitates* ou cités. Chacune est composée d'une capitale et de bourgs secondaires. Parmi eux, *Divio* – le nom antique de Dijon – dépend alors de la cité de Langres/*Andemantunum*. Elle est située au sud de ce territoire hérité du peuple gaulois des Lingons.

Dès le début du 1<sup>er</sup> siècle apr. J.-C., *Divio* connaît un renouveau urbain sur la base d'une occupation gauloise encore mal connue mais qui commence à se dessiner grâce aux différentes opérations de fouilles archéologiques menées depuis les années 1990. Ainsi, des ensembles funéraires et des sites culturels, fouillés autour de la rue Sainte-Anne nous éclairent sur cette période.

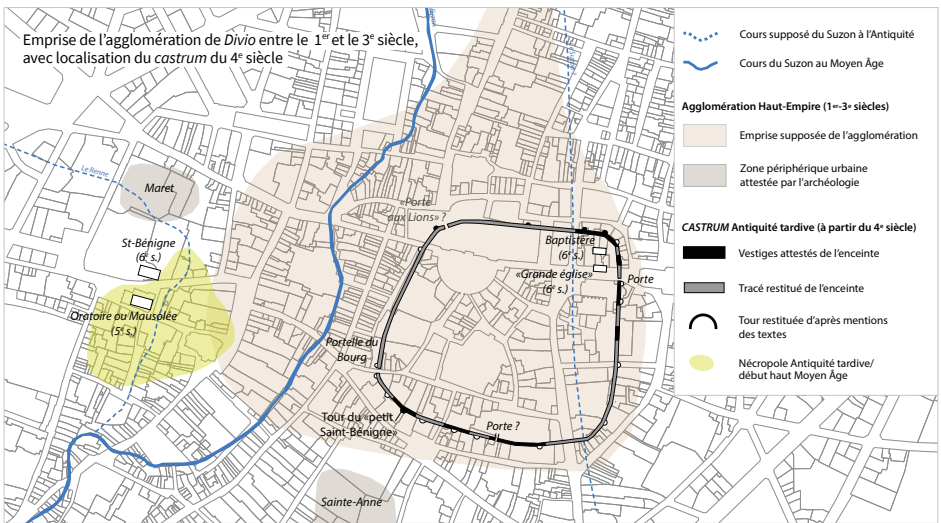
La ville s'implante curieusement à plus de 500 m à l'ouest de la voie d'Agrippa, là où d'autres agglomérations se fixent, au contraire, sur ce grand axe de communication. Cette caractéristique laisse supposer que l'occupation gauloise exerce encore une forte attractivité.

## **BIRTH OF AN URBAN AREA IN THE REGION OF THE LINGONES**

At the end of the first century BC, the Roman Empire organised Gaul into four provinces, divided into *Civitates* or city-states. Each one had a capital and secondary towns. Among them, *Divio* – the ancient name for Dijon – was attached to the city-state of Langres/*Andemantunum*. It lay to the south of this region passed down from the Gallic tribe, the Lingones.

From the turn of the first century AD, *Divio* experienced a period of urban renewal based on a Gallic occupation that we are only now beginning to learn more about thanks to various archaeological excavations in progress since the 1990s. As such, funerary complexes and worship sites, excavated around Rue Sainte-Anne, are shedding light on this chapter in history.

Intriguingly, unlike other urban areas which were taking root along the Via Agrippa, the city became established more than 500 metres west of this major communication route. This fact implies that the Gallic occupation still held high appeal.



La ville s'étend très rapidement sur un espace d'une trentaine d'hectares centré sur le cœur historique actuel. La structuration urbaine nous échappe encore, mais des orientations cohérentes se devinent au gré des fouilles. Si *Divio* dépasse le simple bourg, elle n'a pas l'envergure des capitales de cité qui peuvent s'étendre sur 300 ha. Enfouis en moyenne à plus de 3 m sous la ville actuelle, les vestiges gallo-romains témoignent d'habitats souvent modestes, mais aussi de bâtiments d'architecture plus soignée. Des blocs architecturaux réemployés dans le *castrum* ② témoignent de la présence de monuments publics ou de temples.

Dijon se situe sur l'important axe Saône-Rhône, incarné par la voie d'Agrippa, et au carrefour de voies secondaires. Les découvertes de monnaies et céramiques montrent une connexion précoce avec le monde méditerranéen, souvent moins communes sur des sites de même importance. Par ailleurs, des vestiges de productions artisanales ont été mis au jour tels que des restes alimentaires de boucherie ou des biens provenant de forges ou de potiers.

Le parcours qui suit propose une déambulation urbaine à la découverte de quelques lieux marquants de cette histoire mais aussi de sites de fouilles.

The city spread swiftly across an area of thirty or so hectares, centred around the present-day old town. The urban configuration is still a bit of a mystery, but coherent clues are emerging as excavations progress. *Divio* may have been larger than a mere town, but it was not on the same scale as city-state capitals that could extend over 300 ha. Buried on average more than 3 metres beneath the present-day city, the Gallo-Roman vestiges indicate often modest dwellings as well as buildings presenting more refined architecture. Architectural blocks re-used in the *castrum* ② point to the presence of public monuments or temples.

Dijon stood on the major Saône-Rhône route, embodied by the Via Agrippa, and at the intersection of secondary roads. Often less common on sites of similar importance, discoveries of coins and ceramics are evidence of an early connection with the Mediterranean world. Moreover, vestiges of craft wares have been found, including remains of animal bones and blacksmith's or potter's artefacts. The following urban trail is an opportunity to explore a few landmark sites that have shaped this history as well as excavation sites.

# QUELQUES FOUILLES MAJEURES À DIJON

## SOME MAJOR EXCAVATIONS IN DIJON

### COUR BAREUZAI, RUE DES GODRANS (diagnostic 2017)

Cette zone, où un habitat avec cave a été découvert, révèle une occupation entre le début du 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> siècle. Le secteur est déserté à partir du 4<sup>e</sup> siècle au profit de la nouvelle ville fortifiée, le *castrum*.

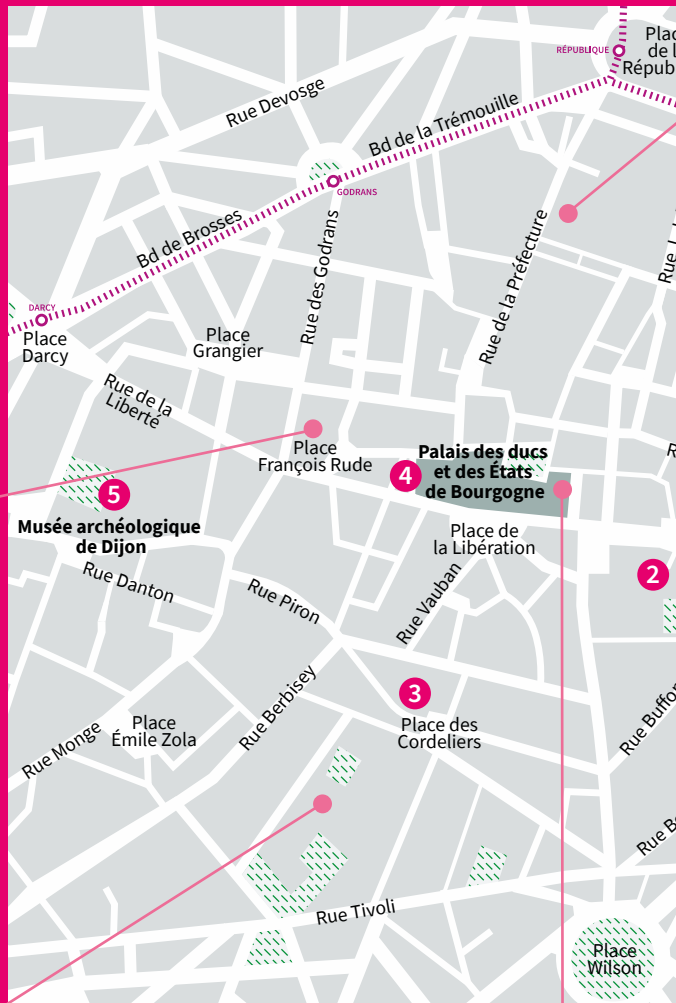
### COUR BAREUZAI, RUE DES GODRANS (2017 assessment) :

This zone, where a dwelling with cellar has been found, reveals an occupation between the start of the first and the third century. The area was deserted from the fourth century in favour of the new fortified town, the *castrum*.

### SAINTE-ANNE (fouille 1992)

Cette fouille a révélé les vestiges d'une zone cultuelle et d'un habitat gaulois du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., ainsi que d'un habitat gallo-romain en périphérie sud de la ville. Six bâtiments en architecture terre et bois et une activité de boucherie ont été découverts.

SAINTE-ANNE (1992 excavation) : This archaeological dig unearthed remains of a place of worship and a Gallic settlement from the first century BC, as well as a Gallo-Roman settlement in the southern outskirts of the city. Six buildings with earth and wood architecture have been found along with signs of butchery activity.



### MUSÉE DES BEAUX-ARTS (fouille 2016)

Les caves, fosses maçonnées et les nombreux murs découverts dans les sous-sols du musée, à 5 m sous la rue actuelle, montrent que nous sommes au cœur de la ville du Haut-Empire (1<sup>er</sup>-3<sup>e</sup> siècle). La présence de vestiges du 4<sup>e</sup> siècle est le témoin d'une continuité d'occupation du secteur après l'installation du *castrum*.

### MUSEUM OF FINE ARTS (2016 excavation)

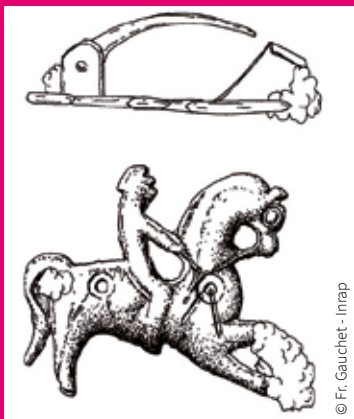
The stone-lined pits, cellars and various walls discovered in the ground beneath the museum, 5 metres below the present-day street, show that we are at the heart of the city during the Early Roman Empire (first to third century). The



## SAINTE-MARTHE (fouille 2019)

Cette zone périphérique nord de *Divio* est occupée du début du 1<sup>er</sup> au 3<sup>e</sup> siècle, comme le montrent les restes d'architectures de terre et de bois ou en maçonnerie. La forge et une zone de déchets de boucherie témoignent d'activités artisanales.

**SAINTE-MARTHE (2019 excavation) :** Architectural remains in earth, wood or stonework tell us that these northern outskirts of the urban area of *Divio* were occupied from the early first to the third century. The smithy and a zone of animal bones attest to craft activities.



Dessin de fibule gallo-romaine représentant un cavalier sur son cheval, découverte lors de la fouille de Sainte-Marthe

presence of fourth-century remains indicates that the area was continuously occupied following the establishment of the *castrum*.



Élévation d'une cave antique découverte au musée des Beaux-Arts



Vestiges de la voie romaine au parc de la Colombière

## 1 VOIE ROMAINE PARC DE LA COLOMBIÈRE

Elle est mise en place par Agrippa, général, homme politique et gendre de l'empereur Auguste, au tout début du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. L'un des tronçons du réseau de voies militaires, irriguant la Gaule romaine, passe à 500 m à l'est de *Divio*. Il relie Lyon à Trèves. Son tracé est aujourd'hui repris globalement par la rue Magenta, le boulevard Voltaire, puis les rues Nicolas Davout et de Stalingrad. En 1955, une zone de 4,70 m de large a été fouillée dans le parc de la Colombière. Elle permet d'observer le mode de construction de ces grandes voies constitué d'un lit d'argile et de chaux surmonté d'un hérisson de pierres plates. La bande de circulation en pierres et graviers a disparu.

## 1 ROMAN ROAD PARC DE LA COLOMBIÈRE

This was built by Agrippa, a Roman general, statesman and son-in-law of Emperor Augustus, right at the beginning of the first century AD. One of the sections of the military road network, serving Roman Gaul, passed 500 metres east of *Divio*. It connected Lyon to Trier. Today, its course is generally followed by Rue Magenta and Boulevard Voltaire, then Rues Nicolas Davout and de Stalingrad. In 1955, a 4.7 metre-wide area was excavated in the Parc de la Colombière. This revealed the method by which these major roads were built: they comprised a clay and lime bed topped with a pavement course of flat stones. The stone and gravel lane is no longer there.

© François Jay - Ville de Dijon

© Fr. Gauchet - Inrap

© B. Saint-Jean Vitus - Inrap

Ci-contre :  
Tronçon de courtine et tour du  
*castrum* dégagés en 1955 rue  
Longepierre

À droite :  
Évocation de l'élévation  
d'une tour du *castrum*,  
mesurant entre 6 à 8,50 m  
de diamètre pour plus de 7 m  
de haut



## 2 VESTIGES DU CASTRUM MUSÉE RUDE, RUE VAILLANT

À la fin du 3<sup>e</sup> siècle, Dijon se dote d'une enceinte et devient un site fortifié, un *castrum*, englobant une zone de 11 ha sur les 30 ha du premier noyau urbain. Avec d'autres agglomérations du Val de Saône, elle sécurise la voie militaire d'Agrippa entre Lyon et Trèves. Les vestiges de l'enceinte, dégagés dans le musée Rude, longs de 18 m et larges de 3,70 m, sont un des rares témoignages observables de cette construction employant des blocs architecturaux de monuments publics et funéraires. Ce secteur de la nouvelle ville voit l'installation, au 5<sup>e</sup> siècle, d'un groupe cathédral de substitution suite au saccage de Langres, siège épiscopal officiel. Le site dijonnais est composé d'une « grande église », de la résidence des évêques et d'un baptistère.

## 3 TOUR DU PETIT SAINT-BÉNIGNE 13 RUE CHARRUE

L'enceinte fortifiée, longue de 1,2 km, est ponctuée de tours circulaires ou semi-circulaires. Parmi les 18 attestées par les textes ou l'archéologie, celle du petit Saint-Bénigne est la seule encore visible en élévation grâce à sa transformation en chapelle au Moyen Âge. Une grande part de l'élévation est d'origine antique avec l'utilisation de moellons en calcaire réguliers dans un mortier de chaux hydraulique caractéristique. La partie supérieure comportant les baies connaît les plus grandes transformations, sans doute dès le 11<sup>e</sup> siècle lorsque le *castrum* perd peu à peu son usage défensif.

## 2 VESTIGES OF THE CASTRUM FRANÇOIS RUDE MUSEUM, RUE VAILLANT

At the end of the third century, a walled enclosure was built around Dijon, which became a fortified site, a *castrum*, extending over an 11 ha area within the 30 ha of the first urban core. With other urban areas of the Saône Valley, it secured the military road of Agrippa between Lyon and Trier. 18 m-long and 3.7 m-wide vestiges of the walled enclosure, brought to light in the François Rude Museum, are a rare tangible sign of this construction re-using architectural blocks from public and funerary monuments. After the sacking of Langres, the official episcopal see, a cathedral complex developed in this area of the new city as a replacement, in the fifth century. The Dijon site had a “large church”, the bishops' residence and a baptistery.

## 3 TOUR DU PETIT SAINT-BÉNIGNE 13 RUE CHARRUE

The 1.2 km-long fortified enclosure once featured a series of circular or semi-circular towers. Of the 18 recorded in texts or by archaeologists, the Petit Saint-Bénigne tower is the only one still standing thanks to its conversion into a chapel in the Middle Ages. Much of the tower's structure dates back to antiquity, with the use of coursed limestone rubble in a typical hydraulic lime mortar. The upper part, with windows, has gone through the most extensive changes, probably from the 11<sup>th</sup> century when the *castrum* gradually lost its defensive purpose.



Le musée archéologique expose plusieurs stèles funéraires gallo-romaines provenant de Dijon.

#### 4 PORTE AUX LIONS

La toponymie actuelle et les travaux de certains auteurs laissent penser qu'une porte du *castrum* était située à cet emplacement. Mais aucune observation archéologique ne confirme cette hypothèse.

Toutefois, l'archéologie permet d'attester de l'existence de trois portes dans cette enceinte. La mieux connue est celle au sud-ouest, dans l'axe de la rue Amiral Roussin. Celle-ci menait vers la nécropole Saint-Bénigne. Au nord-est, se situait la porte « Saint-Étienne » tandis qu'une fouille menée rue de l'École de Droit, sur le site de la bibliothèque municipale, laisse envisager l'existence d'une autre porte au sud (voir carte page 3).

#### 5 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE DIJON

Riche de collections révélant l'histoire de Dijon et de la Côte-d'Or, le musée archéologique propose un parcours chronologique de la Préhistoire au haut Moyen Âge. Installé depuis 1934 dans une aile de l'ancienne abbaye Saint-Bénigne, il illustre notamment l'époque antique dans son exposition permanente par la présentation des *ex-voto* des sources de la Seine, des objets de la vie quotidienne, des statuettes de divinités ainsi que des stèles funéraires, dont la plus célèbre présente un marchand de vin. Le musée, initié par la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, mais devenu municipal en 1955, poursuit sa politique d'enrichissement des collections au gré des opérations archéologiques.

#### 4 LION'S GATE

Current toponymy and scholarship by some authors suggest that there was once a gate of the *castrum* located here. But this hypothesis is not confirmed by any archaeological observations.

That said, archaeological research has demonstrated the existence of three gates in this walled enclosure. The best known is the south-west one, aligned with Rue Amiral Roussin. This once led to the Saint-Bénigne necropolis. The "Saint-Étienne" gate stood to the north-east, while excavation work carried out in Rue de l'École de Droit, on the site of the municipal library, suggests the existence of another gate to the south (see map on page 3).

#### 5 ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF DIJON

Home to a wealth of collections delving into the history of Dijon and the Côte-d'Or county, the archaeological museum hosts a chronological trail from prehistoric times to the Early Middle Ages. Set up since 1934 in a wing of the former Saint-Bénigne Abbey, it particularly illustrates the age of antiquity in its permanent exhibition with displays of votive offerings from the source of the River Seine, everyday artefacts, statuettes of deities and tombstones, the most famous of which depicts a wine merchant. Initiated by the Côte-d'Or Commission of Antiquities, the museum became municipal in 1955 and is continuing its collections development policy as archaeological missions progress.

# DIJON « EST UNE PLACE FORTE MUNIE DE MURS TRÈS PUISSANTS, AU MILIEU D'UNE PLAINE TRÈS AGNÉABLE. (...) J'IGNORE POURQUOI CETTE LOCALITÉ N'A PAS ÉTÉ QUALIFIÉE DE CITÉ »

Grégoire de Tours - vers 570

## Dijon appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 210 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## À PROXIMITÉ

Autun, Besançon, Chalon-sur-Saône, Dole, La Charité-sur-Loire, Nevers sont labellisées "Ville d'art et d'histoire". L'Auxois-Morvan, Entre Cluny et Tournus et le Charolais-Brionnais sont labellisés "Pays d'art et d'histoire".

Brochure réalisée en collaboration avec l'Inrap - Institut national de recherches archéologiques préventives

Retrouvez la collection des brochures "Dijon, Ville d'art et d'histoire" sur [patrimoine.dijon.fr](http://patrimoine.dijon.fr)



## Dijon belongs to the National Network of Cities and Countries of Art and History

The French Ministry of Culture awards the distinction of Cities and Countries of Art and History to local communities which have a remarkable heritage and are dedicated to presenting this heritage in all its diversity, from Antique ruins to 21<sup>st</sup> century architecture. Dijon organises tours, conferences, workshops and publications in order to present the town's heritage to residents, tourists and school groups.

## NEAR DIJON

Autun, Besançon, Chalon-sur-Saône, Dole, La Charité-sur-Loire, Nevers all have the Cities of Art and History label. The Auxois-Morvan, Between Cluny and Tournus and the Charolais-Brionnais, all have the Countries of Art and History label.

**Office de Tourisme de Dijon métropole**  
11 rue des Forges - 21000 Dijon  
Tél. +33 (0)3 80 44 11 44  
[destinationdijon.com](http://destinationdijon.com) - [info@otdijon.com](mailto:info@otdijon.com)

**Dijon, Ville d'art et d'histoire / Le 1204**  
au sein de la Cité internationale de la gastronomie et du vin  
[patrimoine@ville-dijon.fr](mailto:patrimoine@ville-dijon.fr)  
[patrimoine.dijon.fr](http://patrimoine.dijon.fr)  
📍 Dijon, Ville d'art et d'histoire  
📧 [@dijonpatrimoine\\_le1204](mailto:@dijonpatrimoine_le1204)